*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №3»*

*г. Новый Оскол Белгородской области*

***Всероссийский конкурс сочинений***

***Эссе***

Гайдаровский урок в повести «Судьба барабанщика»

***(Тематическое направление: «Книга – это товарищ, это верный друг»)***

 *Муниципальное бюджетное*

 *общеобразовательное учреждение*

 *«Средняя общеобразовательная*

 *школа № 3» г. Новый Оскол*

 *Белгородской области,*

 *309640 г. Новый Оскол,*

 *ул. Ливенская, 94 т. 8(47233)41873*

 *Выполнил: Ерёмин Владислав*

 *Александрович, 7 класс*

 *Руководитель: Князева Людмила*

 *Викторовна, учитель русского языка*

 *и литературы.*

*г. Новый Оскол*

*2019 г.*

Трудно поверить, что повести А. П. Гайдара «Судьба барабанщика» исполняется 80 лет. Не стареют книги Гайдара, приближая писателя к каждому новому поколению.

 «Судьба барабанщика» – книга не о войне, но о делах суровых и опасных...» – писал Гайдар. Детективная линия выстроена замечательно – повесть таинственна и полна загадок, которые открываются далеко не сразу. Однако эта повесть с глубочайшим моральным смыслом – и моральность ее вовсе не в том, что маленькая ошибка влечет за собой большую, а в том, что стыд, вина, душевная боль, одиночество и внутренний разлад рождают человеческую личность, которая не может вырасти без потрясений. Гайдар пишет о судьбе Сережи Щербачева, оставшегося в 1937 году без отца. Отец арестован за растрату, мачеха через некоторое время выходит за другого и уезжает с новым мужем на курорт. Мальчик предоставлен самому себе. Жизненная опытность Сережи мала, он неустойчив, бороться с соблазнами не умеет, а для развлечений нужны деньги. Сережа взламывает ящик стола, но находит там не деньги, а браунинг. Он все больше запутывается, связавшись с дурной компанией, попадает в руки шпиона и его пособника – матерого бандита. Сережа, не догадываясь об этом, помогает им в преступлениях. Но мы не осуждаем его, мы понимаем, что в его духовной ситуации ошибки эти неизбежны. Мы прощаем его. Но самое важное, что Гайдар сумел показать: главную ошибку совершает не Сережа. Ведь основа его драмы – не цепь случайных совпадений, а перевернувший его существование арест отца. Вот что действительно отражает правду жизни!

 И, наконец, когда Сереже становится ясно, в какое болото засосали его первые дурные поступки, он стреляет в собирающихся убежать бандитов, убивает одного из них, но и сам ранен. Мужественный поступок искупает прошлое. Возвращается досрочно выпущенный отец. Впереди светлая чистая жизнь.

 Всегда перед Сережей стоял образ барабанщика революционной французской армии, о котором он читал. «Это я…то есть это он, смелый, хороший мальчик, который крепко любил свою родину, опозоренный, одинокий, всеми покинутый, с опасностью для жизни подавал тревожные сигналы.» Это размышление Сережи, барабанщика четвертого отряда в своей школе, освещает все события повести, все переживания мальчика, который долго не может найти в себе силы стать смелым и хорошим, подать тревожный сигнал. Мы видим, как просто, почти незаметно может начаться моральное падение и как трудно приходится выкарабкиваться потом к честной жизни.

 Гайдар в «Судьбе барабанщика» доказал, что лучший способ воспитать смелых людей – это научить говорить правду, жить по - совести. Да, нелегко дается этот главный гайдаровский урок и сейчас. Поэтому его книга не только современна, но и своевременна.